

| مهر آموزشگاه | تعداد سوالات: ۶ عدد ۲ صفحه تاریخ: ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ ساعت شروع: ۸ صبح زمان پیشنهادی: ۴۵ دقیقه طراح سوال: جواد وطنخواه | بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان یزد مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک یزد دبیرستان پسرانه رسولیان (دوره اول) | آزمون نوبت اول درس: فارسی پایه: نهم نام و نام خانوادگی: نام پدر: شماره کلاس: دبیر: |
|--|---|--|--|
| تصحیح نمره شفاهی: نمره کتبی: مجموع نمره به حروف: تاریخ و امضا: | | | |
| بارم | شرح سوالات | | ردیف |
| ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ | * معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. - آنچه میان آسمان و زمین است، چون میخ و باران و برف و تگرگ... (.....) - فهم، عاجز شود از حَقِّهٔ یاقوت انار (.....) - آدمی باید در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید (.....) - هان مشو نومید! چون واقف نه ای از سرّ غیب (.....) | | ۱ |
| ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ | * جای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. - کتاب ترجمه و خلاصه شدهٔ کتاب احیاءالعلوم امام محمد غزالی است. - مرزبان نامه کتابی است به شیوهٔ تألیف مرزبان بن رستم که این کتاب مشتمل بر داستان و تمثیل است. - کتابی است نوشتهٔ نصیرالدین توسی که سخنان افلاطون و ارسطو را در حکمت عملی بررسی کرده است. - از شاعران معروف قرن ششم است. در آغاز، شاعری مدّاح بود؛ ولی تغییر حال داد و به عرفان روی آورد. | | ۲ |
| ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ | * به سؤال های زیر پاسخ مناسب دهید. - آرایهٔ ادبی بیت های زیر را بنویسید. (هر کدام یک مورد) ➤ در بیخ است ایران که ویران شود کنام پلنگان و شیران شود (.....) ➤ کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند نه همه مستمعی، فهم کند این اسرار (.....) - در بین ترکیب های زیر، چند اضافهٔ تشبیهی داریم؟ آن ها را مشخص کنید. * متاع جوانی * خداوند کیوان * گوهر هنر * چشم بصیرت - شاعران معمولاً در پایان شعر، نام شعری خود را می آورند. به این نام، می گویند. | | ۳ |
| ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ | * به سؤال های زیر پاسخ مناسب دهید. - نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. ➤ چون تو را نوح است کشتیبان، ز توفان، غم مخور (.....) ➤ نعمتت بار خدایا، ز عدد بیرون است (.....) - هسته را در عبارت های زیر مشخص کنید. ➤ این همه آیات حق تعالی - آیات - حق - نوع فعل مشخص شده را بنویسید. ➤ اگر در خانه ای شوی که به نقش و گچ کنده کرده باشند، روزگاری دراز صفت آن گویی. (.....) - هرگاه بخواهیم یک چیز را با چیزهای دیگر (یعنی یک نمونه با انواع خود) بسنجیم، از صفت استفاده می کنیم. | | ۴ |

| | | |
|--|---|----------|
| <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> | <p>معنی بیت ها و عبارت های زیر را بنویسید.</p> <p>- پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار</p> <p>- و مثل تو چون مورچه ای است که در قصر ملکی سوراخی دارد و از صورت قصر و سریر ملک وی هیچ خبر ندارد.</p> <p>- جوانی، گه کار و شایستگی است گه خود پسندی و پندار نیست</p> <p>- سخن، ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن. داد ده تا داد یابی.</p> <p>- دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت دائماً یکسان نباشد حال دوران، غم مخور</p> | <p>۵</p> |
| <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> | <p>به سؤال های زیر با دقت جواب دهید.</p> <p>- بیت زیر به چه امری تأکید دارد؟</p> <p>➤ مهتری گر به کام شیر در است شو خطر کن ز کام شیر بجوی</p> <p>- مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>➤ نگاه کن مرغان هوا و حشرات زمین را هر یکی بر شکلی دیگر و بر صورتی دیگر؛ هر یکی را آنچه به کار باید، داد.</p> <p>➤ در میان جمع هیچ کس را پند مده؛ خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد.</p> <p>- حافظ در بیت زیر «کعبه» را نماد چه چیزی می داند؟</p> <p>➤ در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم سرزنش ها گر کند خار مغیلان، غم مخور</p> <p>- مفهوم بیت زیر را بنویسید.</p> <p>➤ آینه، چون نقش تو بنمود راست خود شکن، آینه شکستن خطاست</p> | <p>۶</p> |
| <p>۱۰</p> | <p>موفق و پیروز باشید.</p> <p>جمع بارم</p> | |

ادبیات فارسی هشتم

نوبت اول

کلاس ۸۰۳

| بارم | شرح سوالات | ردیف |
|--|---|------|
| ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ | <p style="text-align: center;">* معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>- پرستار امرش همه چیز و کس (.....)</p> <p>- گفت: «آری خانه او بی ریاست فرش هایش از گلیم و بور ریاست (.....)</p> <p>- وقتی <u>جولاهه</u> ای به وزارت رسیده بود. (.....)</p> <p>- تو از آن آزاد اندیشانی هستی که پایدار و <u>نستوه</u> می کوشند تا ایرانیان را به خویشان بازآورند (.....)</p> | ۱ |
| ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ | <p style="text-align: center;">* جای خالی را با واژه های مناسب پر کنید.</p> <p>- منظومهٔ مثنوی سعدی شیرازی است که دارای ده باب است و موضوع آن، اخلاقی، اجتماعی و عرفانی است.</p> <p>- قآنی شیرازی از شاعران دورهٔ قاجار است و کتاب را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است.</p> <p>- کتابی است که جامی شاعر قرن نهم ه.ق آن را به تقلید از <u>خمسه</u> نظامی سروده است.</p> <p>- اسرار التوحید کتابی است که آن را در شرح حال و سخنان ابوسعید ابوالخیر در قرن ششم ه.ق نوشته است.</p> | ۲ |
| ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ | <p style="text-align: center;">* به سؤال های زیر پاسخ مناسب دهید.</p> <p>- آرایهٔ ادبی بیت های زیر را بنویسید. (هر کدام یک مورد)</p> <p>➤ خیزید و خز آرید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم وزان است (.....)</p> <p>➤ عزت از خواری نشناخته ای عمر در خارکشی باخته ای (.....)</p> <p>- در بین ترکیب های زیر، چند اضافهٔ تشبیهی داریم؟ آن ها را مشخص کنید.</p> <p style="text-align: center;">* تاج بخت * نگاه جوانه * سفر زندگی * ارمغان ایران</p> <p>- به نوشته ها و سروده هایی که راه بهتر زیستن و خوشبختی را نشان می دهند، ادبیات گفته می شود.</p> | ۳ |
| ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ | <p style="text-align: center;">* به سؤال های زیر پاسخ مناسب دهید.</p> <p>- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>➤ ده روزه مهر گردون، <u>افسانه</u> است و افسون (.....)</p> <p>➤ می کوش که هرچه گوید <u>استاد</u> (.....)</p> <p>- هسته را در عبارت های زیر مشخص کنید.</p> <p>➤ آن تصویر رؤیایی - تصویر - رؤیایی</p> <p>➤ آفریدگار درخت بزرگ خرما بزرگ آفریدگار</p> <p>- برای هریک از واژه های زیر یک هم خانواده بنویسید.</p> <p>➤ مستمع:</p> <p>➤ سعادت:</p> | ۴ |

| | | |
|--|--|----------|
| <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> | <p>معنی بیت ها و عبارت های زیر را بنویسید.</p> <p>- عقل ها، حیران شود کز خاک تاریک نژند چون برآید این همه گل های نغز کامکار؟</p> <p>- دشمنان تیره رأی و خیره روی ما نیز به ناچار، این سرزمین را بدین نام سپند و ارجمند می نامند.</p> <p>- پیر گفتا که چه عزت زین به؟ که نی ام بر در تو بالین نه</p> <p>- چوپان گفت: «گوسفندان از آن من نیست.» مرد گفت: «خداوندش را بگوی که گرگ ببرد.» غلام گفت: «به خدای چه بگویم؟!»</p> <p>- سر به هم آورده دیدم برگ های غنچه را اجتماع دوستان یکدلم آمد به یاد</p> | <p>۵</p> |
| <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> | <p>به سؤال های زیر با دقت جواب دهید.</p> <p>- بیت زیر به چه امری تأکید دارد؟</p> <p>➤ زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن ضررهاست</p> <p>- مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>➤ وزیر گفت: این همه دولت که مرا هست، همه از امیر است. هر روز زندگی گذشته خود به یاد می آورم، تا خود به غلط نیفتم.</p> <p>➤ با چشم ادب نگر پدر را از گفته او مپیچ سر را</p> <p>- در بیت زیر «خفاش» نماد چه انسان هایی است؟</p> <p>➤ نور خورشید در جهان، فاش است آفت از ضعف چشم خفاش است</p> <p>- با توجه به بیت زیر، در مورد تفاوت معنای واژه «دولت» در دوران گذشته و امروز توضیح دهید.</p> <p>➤ در دولت به رُخم بگشادی تاج عزت به سرم بنهادی</p> | <p>۶</p> |
| <p>۱۰</p> | <p>موفق و پیروز باشید. جمع بارم</p> | |

| | | |
|-----------------|--|----------|
| <p>۲/۵ نمره</p> | <p>معنی شعر و نثر</p> <p>*معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید:</p> <p>- عقل ها، حیران شود کز خاک تاریک نژند چون بر آید این همه گل های نغز کامکار؟</p> <p>-سربه هم آورده دیدم برگ های غنچه را اجتماع دوستان یکدلم آمد به یاد</p> <p>-یکی را به سر برنهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت</p> <p>-تو دعوی دانایی می کردی، اکنون که به نادانی خود معترف شدی ، تورا بیاموزم</p> <p>-خویشتن را خوار مدار</p> <p>-به قدر فهم مستمعان می گویم</p> | <p>۱</p> |
| <p>۱ نمره</p> | <p>معنی واژه</p> <p>*معنی واژه هایی که زیر آنها خط کشیده شده بنویسید:</p> <p>- به <u>خسی</u> چون تو گرفتار نساخت (.....)</p> <p>- فرومانده از <u>کُنه</u> ماهیتش (.....)</p> <p>- میهن ما این <u>خاستگاه</u> بخردان (.....)</p> <p>-به قدر فهم <u>مستمعان</u> می گویم (.....)</p> | <p>۲</p> |
| <p>۱/۵ نمره</p> | <p>دانش های ادبی</p> <p>*آرایه ادبی هریک از ابیات زیر را بنویسید: (یک مورد)</p> <p>الف) پرستارامرش همه چیز وکس بنی آدم ومرغ و مور و مگس</p> <p>.....</p> <p>ب) برق از شوق که می خندد بدین سائقه قاه؟ ابر از هجر که می گرید بدین سان زار زار</p> <p>.....</p> <p>* کدام گزینه در قالب مثنوی نیست؟ الف)شاهنامه ب)گلستان ج) لیلی و مجنون د)بوستان</p> <p>* « مشبه به» را در عبارت « بال های خفّاش همانند لاله های گوش اند. بی پر و بدون رگ های اصلی.» مشخص کنید.</p> <p>* یک مورد از بهترین نمونه ادبیات تعلیمی ایران را نام ببرید:</p> <p>* مفهوم کنایی عبارتی که زیر آنها خط کشیده شده است را بنویسید:</p> <p>با چشم ادب نگر پدر را از گفته او مپیچ سر را</p> <p>.....</p> | <p>۳</p> |

| | | |
|--------------------------|---|----------|
| <p>۱/۵ نمره</p> | <p>دانش های زبانی</p> <p>* نقش واژه های مشخص شده را بنویسید:</p> <p>الف) گفتا تو خود حجابی ورنه رخم <u>عیان</u> است (ب) خرسند شود ز تو <u>خداوند</u></p> <p>* هسته گروه اسمی را در جمله زیر مشخص کنید:</p> <p>این چند دانش آموز زرنگ</p> <p>* کدام گزینه ترکیب وصفی نیست؟ (الف) آه بلند (ب) منظره ای سرسبز (ج) محیط زندگی (د) بوی ناخوش</p> <p>* مفرد واژه همگان را بنویسید:</p> <p>* بن مضارع فعل مقابل را بنویسید: می ساختم : بن مضارع:.....</p> | <p>۴</p> |
| <p>۱ نمره</p> | <p>تاریخ ادبیات</p> <p>* نام نویسنده آثار زیر را بنویسید:</p> <p>- بهارستان: -تفسیر صافی:</p> <p>* کتاب پریشان اثر به تقلید از نوشته شده است.</p> | <p>۵</p> |
| <p>۲/۵ نمره</p> | <p>درک مطلب</p> <p>* در بیت « کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟ » منظور از « صورتگر ماهر » کیست؟</p> <p>* بیت « می باش به عمر خود سحر خیز وز خواب سحرگهان بپرهیز » بر چه موضوعی تأکید دارد؟</p> <p>* بیت « ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا » به چه مفاهیمی اشاره دارد؟ (حداقل یک مورد)</p> <p>* تفاوت معنایی واژه مشخص شده را در گذشته و امروز بنویسید:</p> <p>« خار بر پشت زنی زین سان گام دولتت چیست؟ عزیزیت کدام؟ »</p> <p>* بیت « تأمل در آئینه دل کنی صفایی به تدریج حاصل کنی » با کدام گزینه ارتباط دارد؟</p> <p>الف) ارتباط مؤثر (ب) خودآگاهی (ج) تصمیم گیری (د) درک طبیعت</p> | <p>۶</p> |
| <p>مجموع نمره ۱۰</p> | | |

| نمره | دانش آموزان عزیز، سوالات را با دقت بخوانید و با توکل بر خدا و هوش و توانایی خود پاسخ دهید. | ردیف |
|------|--|------|
| ۲/۵ | <p>- معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>* از اینان یکی سر بر نمی دارد که دو گانه ای بگزارد.</p> <p>* ای تن رنج از بهر خدای بکش.</p> <p>* الهی ، توفیق ده تا دردین استوار شویم.</p> <p>* نگردد شاخک بی بن برومند ز تو سعی و عمل باید زمن پند</p> <p>* بی ادب تنها نه خود را داشت بد بلکه آتش در همه آفاق زد</p> | ۱ |
| ۱ | <p>- معنی هر یک از واژه های مشخص شده ی زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) نیروی شادابی را با <u>تأمل</u> و بصیرت همراه کنیم. (.....)</p> <p>(ب) این ملت باید به این همه دل پاک و نورانی <u>ببالد</u>. (.....)</p> <p>(ج) مدت حیات صاحبان قبور بر روی سنگ ها <u>حک</u> شده بود. (.....)</p> <p>(د) اسکندر در <u>اثنای</u> سفر به شهری رسید. (.....)</p> | ۲ |
| | <p>- معنی و مفهوم مصراع «فتاد از پای کرد از عجز فریاد» چیست؟</p> <p>- در مصراع «زنوکاران که خواهد کار بسیار؟» مقصود از «نوکاران» چه کسانی هستند؟</p> <p>- منظور از عبارت «آینده با حرف ساخته نمی شود» چیست؟</p> | ۳ |

| | | |
|-----|--|--|
| ۲/۵ | <p>- عبارت «تو نیز اگر بختی به از آن که در پوستین خلق افتی» درباره کدام ویژگی ناپسند اخلاقی صحبت می کند؟</p> <p>- خیام در بیت «برنامه و گذشته بنیاد مکن حالی خوش باش و عمر بر باد مکن» به چه نکته ای اشاره می کند؟</p> | |
| ۱/۵ | <p>۴ - برای هر یک از واژه های زیر یک هم خانواده بنویسید.</p> <p>الف) نظم:..... ب) معصوم:.....</p> <p>- در بیت «منتظران بهار، فصل شکفتن رسید مژده به گل ها برید یار به گلشن رسید» چند جمله وجود دارد؟</p> <p>- در بیت «هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی» نهاد و مفعول را مشخص کنید.</p> | |
| ۱/۵ | <p>۵ - واژه قافیه در بیت «گر هزاران دام باشد هر قدم چون تو با مایی نباشد هیچ غم» را مشخص کنید.</p> <p>- دو آرایه ادبی را در بیت «با بهاری که می رسد از راه سبز شو ، تازه شو ، بهاری شو» مشخص کنید.</p> | |
| ۱ | <p>۶ - آثار زیر متعلق به چه کسانی است؟</p> <p>لیلی و مجنون:..... مثنوی معنوی:.....</p> | |

موفق و پیروز باشید.